

尘封 22 年的文字资料与实物相符对接

西汉大儒会稽太守鲁伯墓“终见天日”

◎朱土生



保存完好的龟纽铜子母印。

近日，笔者在整理 20 多年前发掘的龙游东华山汉墓资料时，发现了西汉晚期会稽太守鲁伯之墓，使得尘封 22 年的珍贵资料终于公布于世。

1992 年初，为配合浙江亚伦公司（原龙游造纸厂）基建工程建设，龙游县博物馆对县重点文物保护单位东华山汉墓群进行了抢救性考古发掘。在约 2000 平米内清理发掘了 12 座汉墓，皆为竖穴土坑木椁墓，共出土文物 200 余件。其中，标记为 M48、M52 和 M55 的考古坑各出土了一枚“鲁”姓铜印章。铜印印文分别是：“鲁伯之印”、“鲁毋害印”和“鲁奉世印”。随葬有印文“鲁伯之印”铜龟纽子母印的 M48 考古坑位于 12 座汉墓中心显著位置，其余墓葬则呈卫星状分布。这样的墓群布局显然是一处汉代鲁氏家族墓地。

考古坑 M48 位于鲁氏墓地中心位置，规模最大，朝向为 60 度，平面似一个不规则“刀”字形和一个“凸”字形连接而成，总长 17.3 米，前室最宽处为 3.4 米，后室最宽处达 5.2 米。该墓前后室均为双椁

一椁结构夫妇合葬墓，在早期棺椁未朽烂前曾被偷盗过。

墓葬虽曾遭偷盗，但仍出土了 59 件珍贵文物。随葬器物以陶瓷器为主，器物组合为鼎、盒、壶、甗、罐。其中，鼎足已演变退化消失，只保留了两回形耳，为典型的浙江西汉晚期汉墓风格。伴生的铜镜是西汉的铭文“日光镜”。所出青瓷器为当时的精品，器型制作规整，烧结程度高，釉面光洁，玻光感强，釉色青透，胎釉结合牢固。最令人惊喜的是，前室出土了一枚保存完好的龟纽铜套印，套印长、宽、高皆为 1.5 厘米，子印套入母印中，甚为精巧。子印刻篆书“鲁尊”，母印为“鲁伯之印”。字体遒劲、粗犷、古朴，是汉代难得的一方印章精品，也为我们考证墓主人的生平和地位提供了强有力物证。

据考证，考古坑 M48 前室墓主人姓鲁，名伯，字尊。鲁伯，何许人也？班固《汉书》卷八十八，儒林传第五十八在介绍大儒施雠时，有这样的记载：“施雠字长卿，沛人也……雠授张禹、琅邪鲁伯。伯为会

稽太守，禹至丞相。禹授淮阳彭宣、沛戴崇子平。崇为九卿，宣大司空。禹、宣皆有传。鲁伯授太山毛萁如少路、琅邪邴丹曼容，著清名……”虽然着墨不多，却让我们知道了这位鲁伯原来是西汉赫赫有名的大儒，且官至会稽太守的至尊大人物。

由于年代相差 2000 多年，有关鲁伯的史料记载甚少。笔者查阅了苏州府志等有关地方史志，皆无鲁伯会稽太守的记载，但学者严耕望在 1948 年商务印刷馆出版的《两汉太守刺史表》中将鲁伯录入书中：“鲁伯：琅邪人。与张禹同师施雠，盖以宣末或元帝时居郡。”严耕望推断的任会稽太守年代与鲁伯墓葬为西汉晚期的年代刚好吻合。

前室还出土了一把柄上错金，且用蚕丝编织缠绕纆绳的轳钭剑。这种轳钭剑是尊贵财富的象征，非一般庶民能拥有。相信鲁伯太守腰中所佩之轳钭剑，正是罗敷夫君太守的“腰中轳钭剑”。其珍贵程度用“可值千万余”形容都不夸张，而这也正是西汉上层官吏的真实写照。

后室随葬的青瓷器，器形丰富，数量共计有 33 件。其中一件青瓷甗的肩腹上刻划有精美的“九头鸟”纹。这种装饰有“九头鸟”纹饰的青瓷器在龙游东华山历年西汉墓出土中，统计的数量已超过 30 件。这类产品似乎是龙游本地的特产（龙游境内已发现白羊垅汉窑数量超过 10 座）。从已发掘的龙游汉墓资料来看，能随葬此类“九头鸟”青瓷器的墓葬规格大都比较。据此分析，墓主生前应该有一定的身份地位。2011 年，西汉宣帝时期重臣大司马卫将军张安世的西汉墓地中，考古坑 M25 就发现了 4 件饰“九头鸟”的瓷壶瓷甗，这也是最好的例证。

西汉时会稽郡郡治在吴县（今为苏州省），辖春秋时越国、吴国故地，汉成帝时领二十六县，人口逾百万，为当时辖境最广阔的郡，隶属扬州刺史部。可见鲁伯是个名副其实的大太守，坐拥江浙富庶之地，权位堪比侯王。龙游县在西汉称太末县，属会稽郡，也是个大县，“其地实兼有今西安（今衢州市柯城区和衢江区）、江山、常山、开化、遂昌、玉山（今属江西上饶市）及汤溪县之半。”。我们禁不住要问：一个琅

琊人为何卸官后不回齐鲁大地，却要从姑苏（苏州）迁徙到太末安度晚年并定居于此？答案不得而知，但太末县时为会稽郡所辖，鲁伯太守选择此地安居也是情理之中。

传统史学界一直认为，西汉时浙江地区仍然是蛮荒之地，经济文化落后，且容易忽略该地所出土的青瓷器，总以出土青铜器、玉器等文物来衡量汉墓的规格等级。龙游东华山西汉会稽太守鲁伯墓的发现，将用事实颠覆传统史学偏见中，对浙江地区汉墓研究的观点，即汉墓中的大量瓷器精品也是当时富人和有地位的阶层才能享用的高档生活用品。会稽太守墓是浙江省内第一次发掘有明确身份的西汉高级别大墓，考古价值不言而喻。精美绝伦的龟纽铜套印在浙江西汉墓葬中也是首次发现，弥足珍贵。因此，会稽太守鲁伯墓的重见天日必将推动浙江地区汉墓研究更加深入，也为该地区西汉晚期墓葬提供更准确的断代标尺，以及给研究龙游地区汉代历史增添了极为珍贵的实物资料。



青铜日光镜



鲁毋害印

乌石寺的意蕴

◎唐朝亮 叶京

闻名遐迩的乌石寺，古称招庆寺，为风景幽美的佛教圣地，名入《中华佛教 2000 年经典》。

乌石山位于横山镇大平坂村北，与建德市梅岭关接壤。据民国《龙游县志·地理考·山川》载：“梅岭稍南曰乌石山，去治北四十里，石壁千寻，上有幽岩，岩深三丈，广倍之。有泉穿石而出，经年不竭。岩背乌石划开分峙南北，中深数十丈。山半古刹为招庆寺。此山北接梅岭，为江右孔道，有宋张浚、岳飞、刘光世遗迹。”山城景点较多，且品位不凡：如古岭石阶，自山麓至寺，迤上曲达，七百余级，酷似天梯。乌石幽岩，陡峭为削，硕大无朋，上有流痕，宛然凝固的白瀑。神狮伏象，由乌石山、象鼻山组成，驻足山麓仰观，犹为一头雄狮伏于大象之上，咆哮山谷，惟妙惟肖。山体怪石嶙峋，奇观特异，神奇莫测。

山水因人文而闻远，人文因山水而

垂久。

由于乌石山风景幽美，古刹巍峨，且系江右孔道，因之历代高人雅士经临，必欲登山揽胜，留下不少诗文题咏，使得人文景观相得益彰，成为山寺历史悠远的见证，如宋姜夔《招庆寺》云：诸老凋残极可哀，尚留名胜压崔巍。刘郎可是疏文墨，几点胭脂湿绿苔。苍凉忠愤可见一斑。还有宋无名氏的《招庆寺》：东风吹老越山微，步上乌峰逐夕辉。林外月明风虎啸，岩头云送雨龙归。听琴慷慨怀张浚，题石精忠想岳飞。一曲阳春追往事，牛山何必泪沾衣。

民国《龙游县志》载：“宋绍兴丙寅张浚解万寿观使，放连州过此，有题壁云：‘清河张德远听颜师鼓琴而去。’其明年，岳飞过宿，有题木桌曰：‘岳飞奉旨趋阙，复如江右，假宿幽岩，游上方，览山川之胜，志期为国，急欲扫平胡虏，恢复舆图，迎二圣沙漠之轍，辅圣主无疆之体，因结

缘佛寺，以纪岁月。绍兴三年（癸丑）十月初三日题。’木桌为好事者取去。又相传，寺壁有光世题名记，刘不能书，命侍儿代书。”

此外，民间尚有岳飞不吃翻反面食的故事，也折射出岳飞过宿乌石寺的史实。绍兴间，高宗皇帝妄信秦桧谗言，连发十二道金牌，从抗金前线召回岳飞。岳飞回京，快到梅岭关时，天色已晚。他见关前乌石山上，寺庙气宇不凡，就沿着石阶拾级而上，来在幽岩精舍前，见道旁石壁倚天的乌石岩上，“你来了”三个墨迹未干的大字，禅师在一旁迎候，双手合十，道声“阿弥陀佛”，不由大喜，由衷感谢大师题词相迎。而禅师就连忙解释道：“元帅你错了，这并非欢迎之意，乃一偈语也！”岳飞便作揖道：“请大师赐教！”禅师道：“‘你来’指你班师回朝，‘了’即‘完’也……”岳飞低头不语。进寺坐定，禅师吩咐端上一碗长寿面，给元帅洗尘。岳飞一尝是淡的，就问

和尚是否忘了放盐，禅师忙回答道：“酱（将）在下百，何不朝上一翻（反）？”岳飞顿时变了脸色，厉声道：“忠良死不吃翻（反）食！”说罢，裁随手将这碗面条抛向山顶的乌石岩上。

招庆寺自建成后，邑人渐以山名寺，称乌石寺，历代香火颇盛，为龙游名刹。因史籍失载，历代修葺之事不可考，仅知清道光二十四年僧知道重修，民国亦重修数次。1949 年僧仅三人，住持为智圆法师。尔后世象沧桑，寺庙逐渐倾圮，以至大雄宝殿、地藏殿拆毁，仅存观音阁五楹，甚而佛像全毁，房舍他卑，僧人还俗。直到 1988 年 10 月，方恢复佛事，并对外开放。寺庙面积一万多平方米，四周三面环山，竹苞松茂，古樟苍天，乌石耸立寺后，环境十分幽静，真乃“泼酒能邀乌石月，敲诗可起翠岩风也。”

历史悠久的乌石寺，今又重现昔日的辉煌，不愧为著名的佛教圣地。